

**Orgel** Klosterkirche „St. Mauritius“ zu Frauenprießnitz

#### Hauptwerk

Bordun 16'  
Principal 8'  
Unda maris 8'  
Hohlflöte 8'  
Gemshorn 8'  
Hohlflöte 4'  
Octave 4'  
Hohlquinte 2 2/3'  
Oktave 2'  
Spitzflöte 2'  
Cornett 5-fach 8'  
Mixtur 4-fach 1 1/3'  
Fagott 16'  
Trompete 8'  
Glockenstern  
Carillon 39 Glocken

#### Schwellwerk

Liebl. Gedackt 16'  
Geigenprincipal 8'  
Gambe 8'  
Flauto amabile 8'  
Aeoline 8'  
Vox coelestis 8'  
Bordun 8'  
Oktave 4'  
Flauto traverso 4'  
Gemshorn 4'  
Nasat 2 2/3'  
Blockflöte 2'  
Terz 1 3/5'  
Progressio  
harmonica 3-5 fach 2 3/5'  
Oboe 8'  
Clarine 4'

#### Rückpositiv

Gedackt 8'  
Quintade 8'  
Principal 4'  
Rohrflöte 4'  
Octave 2'  
Sesquialtera 2-fach  
Quintflöte 1 1/3'  
Siffelöte 1'  
Scharf 3-fach 2/3'  
Vox humana 8'  
Cymbelstern

#### Pedal

Untersatz 32'  
Principalbaß 16'  
Subbaß 16'  
Oktavbaß 8'  
Gedacktbaß 8'  
Choralbaß 4'  
Baßquinte 5 1/5'  
Baßterz 3 1/5'  
Flötenbaß 4'  
Baßmixtur 5-fach 2 3/5'  
Posaunenbaß 16'  
Trompetenbaß 8'  
Clarinbaß 4'

Koppeln Rückpositiv an Pedal  
Rückpositiv an Hauptwerk  
Hauptwerk an Pedal  
Schwellwerk an Hauptwerk  
Schwellwerk an Pedal  
Schwellwerk an Rückpositiv

Tremulant Hauptwerk Vogelschrey  
Tremulant Rückpositiv Trommel  
Tremulant Schwellwerk Mezza Porta  
Tremulant Klein-Pedal Piano – Pedaltritt  
Pianotritte für HW / SW / RP

#### Gedanken zur Orgel

Der Aufbau der Frauenprießnitzer Orgel ist in vielerlei Hinsicht einmalig. Spätestens seit dem Kirchenumbau am Beginn des 17. Jahrhunderts wird sich in unserer Kirche eine Orgel befunden haben. Erste Reparaturen sind für 1699 nachweisbar. 1877 wurde ein neues Instrument von Adalbert Förtsch mit 17 Registern (2 Manuale & Pedal) errichtet. Die Pfeifen dieser Orgel sind Grundstock und wesentlicher Bestandteil der erweiterten Orgelanlage im heutigen Zustand. Von 1978 bis 1983 erfolgte eine grundlegende Renovierung des Kirchenraumes, Entfernung der Seitenemporen und Sicherung des Chorgewölbes.

Im Zuge der Renovierungsarbeiten wurde die Förtsch-Organ im Sommer 1982 abgetragen, nachdem eine Genehmigung für die Erweiterung erteilt war. Nach den Vorstellungen von Tischlermeister, Orgelbauer und Kantor Siegfried Schenke fertigte Tischlermeister Thomas Schenke im Frühjahr 1982 einen Vorentwurf zum Projekt zur Vorlage beim damaligen Institut für Denkmalpflege an. Schon ab 1975 – 1983 wurde Pfeifenmaterial aus verschiedenen anderen abgetragenen oder veränderten historischen Organen (Pfeifen, welche sonst sehr wahrscheinlich verloren wären) erworben, sowie neue Mixtur-Register angefertigt. Nach dem frühen Tod von Siegfried Schenke im Oktober 1983 war ein Aufbau der Orgel vorerst nicht ausführbar. Das Ende der DDR brachte auch für die Realisierung dieses Orgelprojektes völlig neue – später auch wesentlich bessere – Bedingungen mit sich.

Ab 1997/98, fertigte Orgelbaumeister Georg Wüning Zeichnungen und Aufrisse für den inneren Aufbau der Orgel und einen 3-manualigen Spieltisch an. Dies ermöglichte nun die genaue Festlegung der Gehäusemaße und Formen. Thomas Schenke begann mit dem Aufbau der 4 Gehäuse und der Windlade für das Rückpositiv, welches 2002 geweiht werden konnte. Restaurator Jürgen Seifert übernahm die Farbfassung und Vergoldung der Gehäuseteile. Sämtliche Windladen, Windversorgung, Spieltisch und mechanische Spiel- und Registerstrukturen wurden neu gefertigt. Prospektpfeifen vom Pfeifenmacher Günter Lau sind als neue Prinzipale der Blickfang der Orgel. 20 neue Register, zum Teil auch aus seiner Werkstatt, bereichern die klangliche Vielfalt der verschiedenen historischen Register.

Im ständigen Wachsen der Orgel bis zur Weihe am 19. Oktober 2008 war Intonateur Reinhard Schäbitz – nach handwerklicher Fertigstellung der einzelnen Werke – immer mit seinen künstlerischen Fähigkeiten vor Ort, um eine exzellente Intonation zu erzielen, welche von vielen Organisten hoch geschätzt wird. Auch nach der Orgelweihe sind eine Reihe verschiedener Nebenregister, Engelfiguren und Tremulanten

hinzugefügt worden. Somit hat dieses Instrument nun schon eine über 15-jährige Bauzeit – und dies in überwiegend ehrenamtlicher Tätigkeit.

Diese lange Entstehungszeit brachte eine ständige Erweiterung der ursprünglichen Konzeption mit sich. Über die Jahre konnte durch Unterstützung vieler engagierter Musiker, Organisten, Spender, Pfeifenstifter, interessierter Orgelbauer, Helfer, Gemeinde Frauenprießnitz – finanzieller Absicherung durch das Denkmalamt, Landeskirche und Deutsche Stiftung Denkmalschutz für das Restaurieren und Einfügen des historischen Pfeifenmaterials – eines der vielfältigsten Instrumente der Thüringer Orgellandschaft, mit 53 klingenden Registern und über 3400 Pfeifen entstehen. Im Jahr 2016 konnten 3 Pianotritte für die Manualregister und ein vom Hauptwerk spielbares Carillon mit 39 Glocken hinzu kommen. Dieses – für eine Dorfkirche – große Orgelwerk ist heute zentraler Bestandteil der jährlichen Sommerkonzerte, wird von zahlreichen Organisten aus dem In- und Ausland immer wieder sehr gern gespielt und erfreut sich wachsenden Interesses in der Orgel-Fachwelt.

*Thomas Schenke*

Tischlermeister



weitere Konzerte:

**Sonntag, 03. Dezember – 15.00 Uhr**

**"Blech trifft Orgel"**

**Konzert zum 1. Advent**

BrassBand BlechKlang, Jena

**Karten: 10 € Kinder bis 14 Jahre frei**

**Karten ab 1.10. Touristinfo Jena und in Frauenprießnitz (Kontakt), sowie zu den Oktoberkonzerten**

**Sonnabend, 30. Dezember – 15.00 Uhr**

**"Weihnachtliches Festkonzert"**

**Orgelkonzert**

N.N.



**Sonntag, 7. Januar 2018 – 16.00 Uhr**

**"Neujahrskonzert"**

**Orgelkonzert**

Matthias Grünert, Kantor der Frauenkirche Dresden

**Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten**

Weitere Informationen erhalten Sie über die

**Evangelisch-Lutherische Kirchgemeinde**

**Frauenprießnitz**

MTS-Straße 6

07774 Frauenprießnitz

**Kontakt:**

Tischlermeister Thomas Schenke

und Silvia Schenke

Jenaer Str. 23; 07774 Frauenprießnitz

Telefon 036421 22752 Fax 036421 30594

silvia-schenke@t-online.de

**www.konzertefrauenprießnitz.de**

**www.kirchenkreis-eisenberg.de**

**www.gesungene-reformation.de**

**Spenden:** Ev.-Luth. Kirchgemeinde Frauenprießnitz

Sparkasse Jena

Kennwort Orgelfonds

Konto **DE14 8305 3030 0018 0372 16**

Spenden zur baulichen Sanierung der Kirche

Kennwort: Kirchturm oder Kirhdach oder neue Glocke

Konto: **DE22 8305 3030 0018 0418 25**

**Parken**

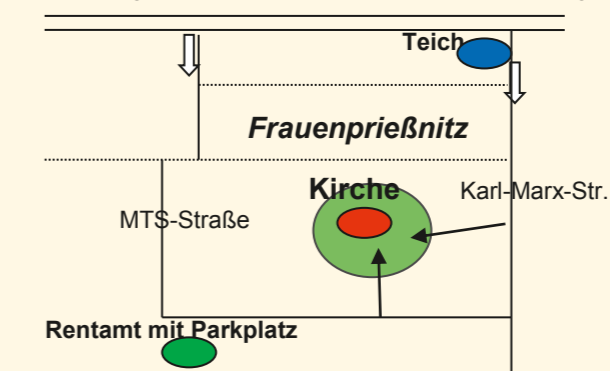
am Rentamt – Gebäude mit Zwiebelturm –

Folgen Sie bitte den Hinweisschildern.

**Anfahrt**

Camburg B88

Eisenberg A4/A9



## 34. KONZERTSOMMER 2017



ehemalige

**Klosterkirche „St. Mauritius“**

**Frauenprießnitz**



## Liebe Freunde des Konzertsommers in

### „St. Mauritius“,

auch in diesem Jahr haben wir wieder ein abwechslungsreiches Programm für Sie zusammengestellt. Der 34. Konzertsommer wird eröffnet mit Trompete und Orgel.

Ein Höhepunkt ist auch in diesem Jahr wieder das Orgelfest mit den Jenaer Organisten, welche die Orgel mit ihren 54 Registern auf 3 Manualen und Pedal gleich mehrfach erklingen lassen.

Es folgen Konzerte für Orgel solo, Flöte/Klarinette und Orgel; Violine, Cello und Orgel; Klarinette und Orgel; Chor; Geige und Orgel, sowie Jagdhornbläser und Panflöte und Orgel.

Außerdem laden wir herzlich ein zum Konzert am 1. Advent mit der Brassband BlechKlang aus Jena, zum weihnachtlichen Festkonzert am 30.12.17 und zum Neujahreskonzert am 7.1.18.



### Montag, 17. April – 17.00 Uhr

#### "Festliche Musik zu Ostern"

#### **Konzert für Trompete und Orgel**

Alexander Pfeiffer, Leipzig – Trompete  
Frank Zimpel, Leipzig – Orgel

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*

### Freitag, 28. April – 19.30 Uhr

#### "Auf dem Weg"

Buxtehude, Bach, freie Improvisation  
über Lieder von Martin Luther

#### **Orgelkonzert**

KMD Gotthard Gerber, Iserlohn

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*



### Sonntag, 14. Mai – 17.00 Uhr

#### "Frühlingskonzert mit Werken von Bach bis zur Gegenwart"

#### **Orgelkonzert**

Dr. Hartmut Haupt, Jena – Orgel

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*

### Sonntag, 28. Mai – 17.00 Uhr

#### "Von Bach bis Widor"

Toccaten und andere berühmte Orgelkompositionen

#### **Orgelkonzert**

Christoph Mehner, Ehingen – Orgel

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*

### Sonnabend, 10. Juni – 16.00 Uhr

#### "Musikschulen öffnen Kirchen"

Musikschüler aus dem SHK

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*

### Sonnabend, 17. Juni – ab 15.00 Uhr

#### "13. Orgelfest"

#### 15.00 Uhr – **Orgelkonzert**

"Die Bremer Stadtmusikanten"  
Orgel: Thomas Grubert, Jena

Musik besonders für Kinder



Kaffeetrinken im Pfarrgarten

#### 17.00 Uhr – **Orgelkonzert**

Orgel: Dr. Hartmut Haupt, Jena

#### 18.00 Uhr – **Orgelkonzert**

Orgel: KMD Martin Meier, Jena

Pause mit Imbiss

#### 20.00 Uhr – **Orgelkonzert**

Orgel: Dr. Walter Börner, Jena

Abendausklang im Pfarrgarten



### Freitag, 30. Juni – 19.30 Uhr

#### "Virtuoses vom Balkan"

#### **Konzert für Blockflöte, Klarinette und Orgel**

in zwei Teilen

Bartók, Paganini und alte ungarische Tänze

Susanne Ehrhardt, Berlin – Blockflöte und Klarinette  
KMD Prof. Matthias Eisenberg, Straupitz – Orgel

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*

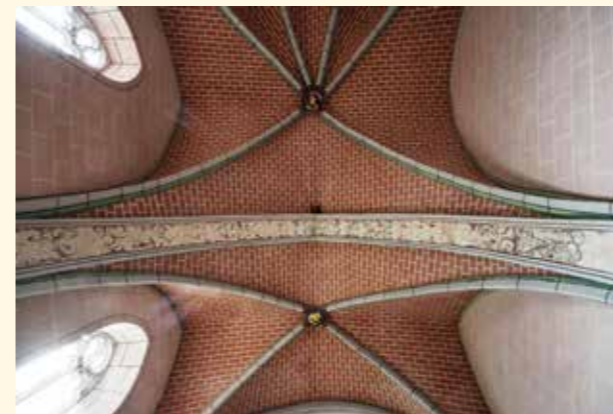
### Sonntag, 23. Juli – 17.00 Uhr

#### "American Classics"

#### **Konzert für Klarinette und Orgel**

Christof Reiff, Soloklarinettist der Jenaer Philharmonie  
Christina Lauterbach, Jena – Orgel

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*



### Freitag, 4. August – 19.30 Uhr

#### "Werke von Buxtehude, Bach, Merkel, Duruflé"

#### **Orgelkonzert** in zwei Teilen

Soline Guillon, Jülich – Orgel

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*

### Sonnabend, 19. August – 20.00 Uhr

#### "Orgelnacht"

Bach, Mendelssohn-Bartholdy, Rheinberger

#### **Orgelkonzert** in zwei Teilen

Matthias Grünert, Kantor der Frauenkirche Dresden

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*



### Sonntag, 27. August – 17.00 Uhr

#### "Die Gedanken sind frei"

#### **Chorkonzert**

Knabenchor der Jenaer Philharmonie  
Leitung Berit Walther

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*

### Sonntag, 3. September – 17.00 Uhr

#### "Saitenspiel und Orgelklang"

ROCCA DUO plus ORGEL

Musik von Bach, Händel, Franck, Rheinberger u.a.

#### **Konzert für Violine, Violoncello und Orgel**

Peter Wiegand, Gera – Violine  
Cornelius Herrmann, Gera – Violoncello  
Benjamin Stielau, Gera – Orgel

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*



### Freitag, 8. September – 19.30 Uhr

#### "Pop, Jazz und Filmmusik auf Geige & Orgel"

#### **Konzert für Geige und Orgel** in zwei Teilen

Adeline Ebert, Coburg – Geige  
Michael Ebert, Coburg – Orgel

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*

### Sonntag, 17. September – 17.00 Uhr

#### "Kammermusikalische Schätze & Luthers politische Lieder"

#### **Konzert für Viola und Orgel**

Beate Erler, Schalkau – Viola de amore  
KMD Jan-Martin Drafehn, Naumburg – Orgel

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*

### Sonntag, 1. Oktober – 17.00 Uhr

#### "Bach als Virtuose, Pädagoge und Lutheraner"

#### **Orgelkonzert**

KMD Martin Meier, Jena – Orgel

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*

### Sonntag, 15. Oktober – 17.00 Uhr

#### "Der Atem der Welt"

#### **Konzert für Panflöte und Orgel**

Helmut Hauskeller, Berlin – Panflöte  
Martin Heß, Sondershausen – Orgel

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*



### Sonntag, 29. Oktober – 15.00 Uhr

#### "Festliche Jagdmusik anlässlich des Hubertustages"

#### **Jagdhornbläser**

Anrode, Eichsfeld – Leitung Peter Fruntke

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*